

ОТЗЫВ

на автореферат Гребенкина Алексея Николаевича «Военно-культурные традиции подготовки русского офицерского корпуса (2-я половина XVII – начало XX в.)» на соискание ученой степени доктора исторических наук по специальности 07.00.02 – Отечественная история

В современной отечественной науке антропология войны изучается в гораздо меньшей степени, чем антропология детства, гендера, или даже антропология смерти. Точнее, работа ведется, но, в основном, силами энтузиастов – любителей исторической реконструкции. Но даже и они, уделяя большое внимание воссозданию «материальной части», оставляют духовную, мировоззренческую оставляющую древней воинской культуры в стороне. Между тем, осмыслить культурную основу мировоззрения воина, идущего в бой – задача ничуть не менее важная, чем понять, как крепились друг другу пластины ламеллярного доспеха. В диссертации А.Н. Гребенкина мы имеем весьма интересный и ценный опыт профессионального исследования русской военной культуры 2-й половина XVII – начало XX в.

Автореферат представляет диссертацию, написанную на серьезном источниковедческом и историографическом фундаменте. В специальной главе дан обстоятельный обзор корпуса источников. Кроме того, автором намечены основные вехи изучения истории военного дела России. Можно сказать, что историографический раздел диссертации имеет самостоятельную научную ценность. Нет никого сомнения, что избранная А.Н. Гребенкиным тема относится к числу малоизученных, поэтому научная актуальность представленного исследования не вызывает сомнения.

Наиболее ценной теоретической новацией представленной работы является разработка концепции «военно-культурных традиций», выделенных А.Н. Гребенкиным в самостоятельную область исследований. Представленная работа демонстрирует высокую познавательную ценность такой концептуальной операции.

Автор дает целостную картину бытования военных традиций русского офицерского корпуса во всем разнообразии социальных связей. На страницах работы нашли отражение «традиции организации учебно-воспитательной и культурно-досуговой работы, а также неофициальные кадетские и юнкерские традиции» (С. 37).

Серьезных возражений и замечаний по представленному тексту нет. В качестве пожелания можно лишь рекомендовать автору больше внимания уделить теоретико-методологической рефлексии. Методологический раздел автореферата выглядит несколько поверхностным. Представленная работа, несомненно, достойна более глубокого методологического анализа.

Таким образом, насколько можно судить по автореферату, работа А.Н. Гребенкина представляет собой оригинальное, ценное исследование, вполне удовлетворяющее критериям ВАК к докторским диссертациям как квалификационным работам. Следовательно автор работы – А.Н. Гребенкин заслуживает присуждения искомой степени доктора исторических наук по специальности 07.00.02 – Отечественная история.

Доктор исторических наук,
профессор кафедры истории России
Института истории и социологии
ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный
университет»

Вадим Викторович
Долгов

подпись *В.И. Исинбаева*
верна: ведущий документовед
отдела делопроизводства



О.В. Исинбаева