



Федеральное агентство научных организаций

**Федеральное государственное
бюджетное учреждение науки
Институт славяноведения
Российской академии наук
ИСл РАН**

Россия, 119991 Москва, Ленинский проспект, д. 32 А, корпус «В»
тел. (495) 938-17-80, факс: (495) 938-00-96, e-mail: inslav@inslav.ru
ОКПО 02699168

№- _____
На № _____

Отзыв

на автореферат диссертации

Гребенкина Алексея Николаевича

«Военно-культурные традиции подготовки русского офицерского корпуса (2-я половина
XVII – начало XX в.)»,

представленной на соискание ученой степени доктора исторических наук по
специальности 07.00.02 – Отечественная история

Диссертация А.Н. Гребенкина посвящена вопросам традиций подготовки русского офицерского корпуса со времен его зарождения и до расформирования старой русской армии в связи с революционными переменами.

Актуальность темы работы и ее хронологические рамки не вызывают сомнений. Осмысление исторического опыта русского офицерства представляет значительный научный и общественный интерес. Отрадно, что помимо официальной стороны армейской жизни исследователи, наконец, обратили внимание и на неофициальную, заключавшуюся в целом ряде как положительных, так и отрицательных традиций. Традиции подготовки офицерского корпуса представляют собой любопытный социокультурный феномен. Они играли исключительно важную роль в формировании мировоззрения офицера, создании специфической военной культуры, которая на протяжении длительного времени передавалась из поколения в поколение. Следует отметить, что культура закрытых военно-учебных заведений, прививавших наряду с профессиональными знаниями еще и военный взгляд на вещи, характерна и для подготовки офицеров в иностранных армиях.

В поле зрения диссертанта попали кадетские корпуса, военные и юнкерские училища и военные гимназии. За рамками работы остались высшие военно-учебные заведения и офицерские школы, а также военные прогимназии. Представляется, что сосредоточение

исследовательского внимания на кадетских корпусах и училищах полностью оправданно, поскольку именно в этих военно-учебных заведениях закладывался фундамент офицерского мировоззрения.

Интересны и оригинальны положения, выносимые диссертантом на защиту, в том числе типология традиций военной культуры, роль воспитательного фактора традиций, корпоративного духа офицерской касты.

Автореферат диссертации содержит обстоятельный обзор историографии проблемы, отражающий особенности ее развития в различные периоды. Можно согласиться с наблюдением диссертанта о том, что историография кадетских корпусов весьма обширна, тогда как работ по военным и юнкерским училищам существует сравнительно немного. Комплексного же исследования роли традиций в подготовке военных кадров до работы диссертанта не проводилось.

Обширна и источниковая база, ставшая основой диссертационного исследования. Помимо опубликованных источников и широкого спектра периодических изданий, речь идет о документах семи архивов: Российского государственного военно-исторического архива, Государственного архива Российской Федерации, архива Военно-исторического музея артиллерии, инженерных войск и войск связи, Российского государственного архива военно-морского флота, Отдела рукописей Российской государственной библиотеки, Российского государственного исторического архива и даже Российского государственного архива древних актов.

А.Н. Гребенкин выделил девять основных этапов развития военно-культурных традиций. Диссертант подходит к предмету исследования объективно, отмечая как положительные, так и отрицательные стороны формальных и неформальных армейских традиций, принятых в военно-учебных заведениях. Не замалчиваются и те из них, которые могут быть охарактеризованы как жестокие.

Не вызывает сомнений и структура работы. А.Н. Гребенкин прослеживает зарождение и эволюцию традиций русского офицерского корпуса. В работе затронуты разного рода официальные и неофициальные традиции – символику военно-учебных заведений, парады и церемонии, правила воинского этикета, праздники, балы и вечера, экскурсии, образовательные, воспитательные и спортивные традиции, музыку, пение, танцы, роль театра, традиции товарищества, отношение к педагогам и порядкам, фольклор, различные формы неуставных отношений. Диссертант обращает внимание и на такое неоднозначное явление, как кавалерийский «цук». Специального изучения удостоились вопросы восприятия тех или иных традиций начальством и самими кадетами и юнкерами. Заслуживают внимания наблюдения диссертанта о преемственности дореволюционных традиций и в советское время, когда они передавались новым поколениям офицеров через опыт ряда военных педагогов старой школы.

Вместе с тем, не со всеми суждениями диссертанта можно согласиться. А.Н. Гребенкин выделяет периодизацию культурных традиций, ориентируясь на их эволюцию, но порой без учета внешней обстановки, которая неизбежно эту эволюцию корректирует. Например, период 1900-1917 гг. рассматривается как единое целое в плане развития традиций военно-учебных заведений. Между тем, выпускники военных училищ и школ прапорщиков в военные годы представляли принципиально иной контингент в сравнении с довоенным периодом. К настоящему времени в историографии устоялся взгляд на то, что офицеры военного времени практически не ощущали принадлежности к военной касте и корпоративного духа, что повлекло различные социальные последствия. Например, переход таких офицеров на сторону большевистских сил и раскол офицерства, способствовавший эскалации и затягиванию Гражданской войны.

Высказанное замечание не снижает значимости обширной и кропотливой работы, проделанной диссертантом.

Изучение автореферата позволяет сделать вывод, что работа выполнена на высоком научном уровне и решает поставленные в исследовании задачи. Результаты исследования в полной мере отражены в 3 монографиях, 21 статьей в ведущих рецензируемых научных журналах России и 52 статьях в других изданиях.

Автореферат диссертации А.Н. Гребенкина «Военно-культурные традиции подготовки русского офицерского корпуса (2-я половина XVII – начало XX в.)», представленной на соискание ученой степени доктора исторических наук по специальности 07.00.02 – Отечественная история, соответствует требованиям, сформулированным в пунктах 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней», адекватно отражает основные положения диссертации, а А.Н. Гребенкин заслуживает присуждения ученой степени доктора исторических наук.

Доктор исторических наук,
ведущий научный сотрудник
Института славяноведения РАН
Ганин Андрей Владиславович
+7 (495) 938-17-80
andrey_ganin@mail.ru
02 октября 2017 г.



Подпись А.В. Ганина удостоверяю

ВЕРНО:

Заведующая кадрами

Л.С. Шинина *Л.У. Уренна*

02 октября 2017 г.