

О Т З Ы В

на автореферат диссертации А.Н. Гребенкина

«Военно-культурные традиции подготовки русского офицерского корпуса (2-я половина XVII – начало XX в.)», представленной на соискание ученой степени доктора исторических наук по специальности 07.00.02 – Отечественная история

Актуальность темы представленной диссертации обусловлена комплексом проблем, сопряженных как с необходимостью всестороннего научного анализа русского офицерского корпуса, представлявшего собой сложнейший социокультурный феномен, так и с реформированием современной системы отечественного военного образования. Работа А.Н. Гребенкина, основанная на впервые вводимых в научный оборот документах и материалах, позволяет не только пролить свет на начальный этап целенаправленной профессиональной социализации русского офицерства, связанный с подготовкой кандидатов в офицеры в специализированных учебных заведениях, но и выработать ряд практических рекомендаций, жизненно необходимых руководителям современных военно-учебных заведений, военным педагогам и воспитателям.

Вслед за автором необходимо отметить, что вопросы, связанные с подготовкой русского офицерского корпуса военного образования в России, не обойдены вниманием не только в отечественной, но и в зарубежной историографии. Однако нельзя не согласиться с А.Н. Гребенкиным в том, что большая часть работ посвящена учебной и воспитательной работе. Скрупулезно работая с фондами библиотек, диссертант выявил и изучил немало публикаций, в которых дан анализ официальных и неофициальных традиций. Однако изучены они неоднородно: исследованием официальных традиций занимаются почти исключительно специалисты в области униформологии и фалеристики, а из неофициальных традиций достаточно

хорошо изучены лишь неуставные отношения между воспитанниками («цук»). Комплексное исследование традиций подготовки русского офицерства, предпринятое автором, призвано ликвидировать данные историографические лакуны.

Источниковая база диссертации А.Н. Гребенкина весьма солидна. Помимо официальных опубликованных документов, привлечены неопубликованные документы из фондов ряда центральных архивохранилищ (преимущественно Российского государственного военно-исторического архива – РГВИА), труды дореволюционных военных педагогов, опубликованные и неопубликованные источники личного происхождения. Характеристика методологии исследования показывает, что диссертант сумел учесть характер поставленных им задач и специфику привлеченного материала. Это позволило ему решить крупную научную проблему – осуществить комплексный анализ феномена военно-культурных традиций применительно к системе военного образования, выявить условия их генезиса и факторы развития, обосновать классификацию, содержательно охарактеризовать каждый вид традиций, дать оценку степени влияния военно-культурных традиций подготовки офицеров на формирование сущностных качеств русского офицерского корпуса. Научная новизна исследования А.Н. Гребенкина бесспорна. Структура работы хорошо продумана, выводы обоснованы и непротиворечивы. Диссертация имеет высокую степень апробации: ее содержание раскрыто в трех монографиях, 21 статье из перечня ВАК МОН РФ и иных многочисленных публикациях. Структура и содержание автореферата соответствуют всем предъявляемым требованиям.

Таким образом, на основе анализа автореферата диссертации А.Н. Гребенкина можно сделать вывод о том, что она отвечает требованиям, предъявляемым ВАК МОН РФ к диссертациям на соискание ученой степени доктора исторических наук (в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842 «О порядке присуждения ученых

степеней»), а ее автор, Гребенкин Алексей Николаевич, заслуживает присуждения ученой степени доктора исторических наук по специальности 07.00.02 – Отечественная история.

доктор исторических наук,

профессор,

заведующий кафедрой истории и археологии

Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина

Тропин Николай Александрович

Телефон 8-909-220-89-95

tropin2003@list.ru

«29» сентября 2017 г.

Подпись *Тропина Н.А.*
ЗАВЕРЯЮ
Работник отдела кадров
К.И. Клементьев
(подпись, расшифровка подписи)
« 29 » 09 20 17 г



(Handwritten signature in blue ink)