

СВЕДЕНИЯ
об официальном оппоненте

Я, Высокова Вероника Витальевна, согласна быть официальным оппонентом Максименко Марины Андреевны по кандидатской диссертации на тему «Формирование потребностей шотландского среднего класса в эпоху индустриальной революции в середине 1820-х-1870-х гг.» по специальности 5.6.2. Всеобщая история.

О себе сообщаю:

Ученая степень – доктор исторических наук, специальность 07.00.09 – историография, источниковедение и методы исторического исследования

Ученое звание – доцент

Должность – профессор

Место и адрес работы – кафедра новой и новейшей истории, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина

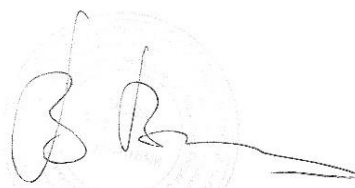
Телефон, e-mail (оппонента) Телефон: +7 (343) 3899450, электронная почта veronika.vysokova@urfu.ru.

Список основных публикаций по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций):

1. Прошлое для настоящего: история-память и нарративы национальной идентичности / Под общ. ред. Л.П.Репиной. М.: Аквилон, 2020. 464 с. – (Монография коллектива авторов, Высокова В. В. Глава 7. Британия в поисках идентичности: “национальный проект” и “историческая революция” конца XVI – первой половины XVII века; Глава 8. Конфликтующие концепции прошлого в британской исторической культуре второй половины XVII – середины XVIII века; Глава 9. *Britishness, Englishness* и “вигская интерпретации истории”.)
2. Высокова В.В., Дергачева А.А. Честность как добродетель в «серьезных размышлениях» Даниэля Дефо // Диалог со временем. 2020. №73. С.210-225. (Статья, в журнале, входящем в Scopus).
3. Репина Л.П., Высокова В.В. В поисках компаративного подхода: опыт сопоставления русской и британской культур XVII–XVIII вв. Диалог со временем. 2019. № 69. С. 418-426. (Статья, в журнале, входящем в Scopus).
4. Событие и время в европейской исторической культуре XVI – начала XX века / Под общ. ред. Л. П. Репиной. М.: Аквилон, 2018. 512 с. (Монография коллектива авторов, Высокова В.В. Глава 8. Концепции национального прошлого в исторической культуре британского Просвещения).
5. Высокова В. В. Образ Петра Великого в английской культуре, или кто они – британцы // Диалог со временем. 2018. № 64. С. 340-345. (Статья, в журнале, входящем в Scopus).

6. Высокова В. В. «Механизмы господства» и «практики принуждения»: культура и империализм (на примере Британской империи) // Pax Britannica: история Британской империи и созданного ею мира. Сборник научных работ к 60-летию профессора В. В. Грудзинского. Челябинск, 2016. С.79-90. (Сборник научных работ, включенных в РИНЦ).
7. Высокова В. В. Mapping the Nation: конструирование концепции национальной истории в британской традиции историописания в эпоху Просвещения // Диалог со временем. 2016. № 54. С. 120-136. (Статья, в журнале, входящем в перечень ВАК).

 OK 2021 г.


Послано: Высоковой В. В.
Заверено: вед. документсв. С. В. Мухомова