

ОТЗЫВ

официального оппонента, кандидата исторических наук, доцента
кафедры истории и политических наук федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«Вятский государственный университет»

Ильина Дмитрия Владимировича
о диссертации Тулузаковой Маргариты Игоревны «Нацизм и угроза
войны в Европе: оценки прессы США 1933 – 1941 гг.»,
представленной на соискание учёной степени кандидата исторических
наук по специальности 5.6.2 – *всеобщая история*

Представленная к защите кандидатская диссертация М.И. Тулузаковой «Нацизм и угроза войны в Европе: оценки прессы США 1933 – 1941 гг.» представляет собой в полной мере самостоятельное и оригинальное научное исследование, посвящённое весьма значимой для современной исторической науки проблематике формирования и восприятия образов недружественных государств в условиях крупных конфликтов и международных кризисов.

В основу структуры исследования положен проблемно-хронологический принцип. После введения, содержащего все необходимые элементы (включая формулировки выносимых на защиту положений), следуют три главы, последовательно рассматривающие периоды 1933 – 1938, 1938 - 1939 и 1939 – 1941 гг. Каждая из глав разбита на два или три параграфа, в которых рассматриваются оценки американской прессой ряда ключевых исторических событий и проблем межвоенного периода и начального отрезка Второй мировой войны. В заключении итоговые выводы по результатам исследования, сформулированные с опорой на задачи из введения. Завершается диссертационная работа библиографическим списком, насчитывающим 294 позиции. Общий объем диссертации – 174 страницы.

Актуальность темы диссертации. Непреходящая актуальность тем, связанных с кризисом и распадом Версальской системы международных отношений в Европе, определяется той огромной ролью, которая сыграла

Вторая мировая война в судьбах народов и государств в XX столетии. Казалось бы, рассмотренному в диссертации периоду посвящены сотни исследований – общих нарративов, монографий, статей – за авторством отечественных и зарубежных ученых, опубликованы десятки наименований документальных сборников и мемуаров, и может возникнуть обманчивое представление об исчерпанности данного блока тематик для современной исторической науки. Однако кризисное состояние современной системы международных отношений и наличие множества неурегулированных международных конфликтов вновь и вновь заставляют обращаться к изучению опыта 1930-х – 1940-х гг. Актуальность рассмотренной в диссертации М.И. Тулузаковой проблемы формирования образов одной из конфликтующих сторон в восприятии другой стороны усиливается такими специфическими чертами материалов американской прессы как плюрализм мнений и подходов, идеологическая и политическая ангажированность авторов и редакторов, массовость воздействия на общественное сознание. Таким образом, актуальность и востребованность темы не подлежит сомнению.

Степень обоснованности научных положений, выводов и рекомендаций.

Обоснованность научных положений и выводов диссертации М.И.Тулузаковой определяется междисциплинарным характером исследования, сочетанием традиционных методов исторического исследования и методов имагологии, широким кругом используемых автором исторических источников и их тщательным анализом, сопоставлением оценок и мнений, приведённых в исторических источниках, с актуальными данными исторической науки.

Достоверность и новизна научных положений, выводов и рекомендаций.

Выводы в исследовании М.И. Тулузаковой основаны на анализе обширного массива исторических источников, в первую очередь – письменных

(материалы печатной периодики, источники личного происхождения, официальные документы органов власти и высших должностных лиц).

Отдельно подчеркнём, что и специфика предмета, и методология исследования, в основу которой положена категория «угроза войны в Европе», требовали критического подхода к оценкам и мнениям, приведённым в прессе, их сопоставления с историческими фактами, что продемонстрировано в основной части диссертации на должном уровне и в необходимом объёме.

Также следует отметить, что выводы и основные положения диссертации прошли апробацию в ходе ряда Всероссийских, региональных и вузовских научных конференций в период 2015 – 2019 гг., изложены в 9 научных публикациях 2018 – 2020 гг. (в т.ч. 4 – из перечня «Ведущих рецензируемых журналов и изданий, рекомендованных ВАК РФ»)

К числу достоинств рассматриваемой диссертации мы отнесем следующие её черты:

1. Очень солидный объём, идейное и географическое многообразие основного источника – американской прессы. Итоговый перечень наименований газет и журналов насчитывает более 90 пунктов. Автор использует изоляционистскую и интервенционистскую прессу, задействованы материалы общенациональных периодических изданий, таких как New York Times, Chicago Daily Tribune, Washington Post, Wall Street Journal, однако основная масса газет и журналов – это провинциальные американские СМИ из различных штатов и регионов, их материалы нечасто используются даже в работах англоязычных авторов. Кроме того, М.И.Тулузакова использовала в исследовании французскую и британскую прессу, что позволило проследить влияние оценок европейских журналистов на творчество их американских коллег.

2. Использование в исследовании американских архивных материалов. Особенно хочется выделить интересное сопоставление неопубликованных бумаг Сигрид Шульц, руководителя берлинского представительства «Chicago Daily Tribune», и статей этого издания по германской проблематике в начале 1930-х гг.
3. Диссертантом продемонстрирован хороший уровень владения историографией изучаемой проблемы. В историографическом обзоре рассмотрены публикации как отечественных, так и зарубежных авторов, кроме основных тематических направлений проанализированы точки зрения и подходы ведущих исследователей. Также М.И.Тулузакова знакома с современными отечественными диссертационными исследованиями, посвященными проблематике межвоенного периода и Второй мировой войны.

К отдельным недостаткам диссертационного исследования, в целом состоявшегося, следует отнести:

1. Имеются нестыковки и неточности в категориальном аппарате исследования. Диссертация позиционируется автором как имагологическое исследование, однако ни в самой диссертации, ни в автореферате не раскрывается внятно ключевое понятие «образ». В тексте работы образы нацизма и Гитлера часто фигурируют в качестве взаимозаменяемых синонимов, что представляется не вполне обоснованным хотя бы из-за разнородности базовых явлений. В силу нечеткости терминологии сложно между собой согласуются верхняя хронологическая граница (декабрь 1941 г.) и шаблон «угроза войны в Европе», зафиксированный в теме диссертационного исследования, в формулировках предмета и задачи № 6. Нам представляется, что в отношении периода, начавшегося 1 сентября 1939 г., уместнее оперировать категорией угрозы вовлечения в европейскую войну нежелательным для США способом и в неоправданных масштабах.

М.И.Тулузакова сама справедливо отмечает в третьей главе, что в первой половине 1940 г. в американской прессе формировался «образ глобального конфликта, в котором Америка уже выбрала свою сторону», а не образ угрозы войны (с. 130), однако эта справедливая мысль не проецируется в методологический раздел и в область заголовков.

2. Историческое повествование в основной части работы страдает неоправданной дискретностью. Автор обоснованно строит исследование на рассмотрении отражения в периодике США ключевых событий и сюжетов германской истории и истории международных отношений с 1920-х гг. по 1941 г, однако переходы между ними имеют скачкообразный характер, а комплексные исторические факты остаются без соответствующего им контекста. Так, во втором параграфе первой главы, посвященном отрезку 1934 – 1938 гг. затрагивается реакция прессы на гражданскую войну в Испании и рассматриваются отдельные вопросы стратегического военного планирования США, однако вне исследовательских рамок остаются отклики на консолидацию диктаторского режима нацистов, на преследования евреев, на первые нарушения Германией условий Версальского мира, на агрессию Италии против Эфиопии.

3. Источниковая база исследования представляется хотя и достаточной, но не до конца сбалансированной. Тема и предмет исследования со всей очевидностью предполагают главенство материалов прессы, дополненное другими видами исторических источников. Однако в работе практически не затронут такой важный аспект проблемы, как взаимосвязь между общественным мнением и оценками прессы. Раскрыть эту взаимосвязь можно было через использование данных социологических опросов, однако этого не было сделано. Как следствие, образы Гитлера, нацизма, войны, формируемые корреспондентами, редакторами, фотографами, карикатуристами изданий словно бы существуют сами по себе, в отрыве от того, как воспринимали их рядовые американцы. Также «многомерность»

источниковой базы можно было усилить за счёт материалов отечественных архивов (Референтура по США в АВП РФ, фонд ТАСС – в ГА РФ) и более широкого использования документальных сборников.

Указанные замечания и недостатки не носят системного характера и не принижают научной значимости представленного к защите диссертационного исследования.

Заключение

Диссертация «Нацизм и угроза войны в Европе: оценки прессы США 1933–1941 гг.» полностью соответствует предъявляемым к кандидатским диссертациям требованиям пп. 9–14 «Положения о присуждении учёных степеней», утверждённого Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842 (в редакции Постановления Правительства РФ от 11 сентября 2021 № 1539), а её автор, Тулузакова Маргарита Игоревна за решение задачи, имеющей значение для исторической науки, заслуживает присвоения ей учёной степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.2 – всеобщая история.

Официальный оппонент

кандидат исторических наук, доцент кафедры всеобщей истории и политических наук ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет»

Д.В. Ильин

28 февраля 2023 г.



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Вятский государственный университет». Адрес:

610000, Кировская обл., г.Киров, ул. Московская, д.36. Тел. (8332) 742-446, 8-919-521-1885 Адрес электронной почты: usr11952@vyatsu.ru