

Отзыв

На автореферат диссертации Гончарова Евгения Владимировича «Антигерманская пропаганда во Франции в годы Первой мировой войны», представленной на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.2 – «Всеобщая история»

Автореферат представленной к защите диссертации Е. В. Гончарова позволяет ознакомиться с основными элементами проведенного автором исследования – в достаточной степени для того, чтобы получить представление об использованных им источниках, методах и подходах к решению поставленных задач, а также о том, на чем основаны сделанные в итоге выводы.

Актуальность темы исследования не вызывает сомнений. Тотальная мобилизация всего общества, ставшая для Франции насущной необходимостью в период Первой мировой войны, включала своего рода всеобщую «моральную» мобилизацию, подготовка к которой началась еще задолго до войны. Антигерманская пропаганда была основным средством проведения этой мобилизации. В диссертации автор сконцентрировал свое внимание на важнейшем направлении французской пропаганды, состоявшем в воздействии на внутреннее общественное мнение во Франции с целью формирования требуемого для мобилизации общества негативного образа Германии и немцев. Насколько можно судить на основании содержащегося в автореферате краткого описания основной части диссертации, этот вопрос исследован Е. В. Гончаровым достаточно полно, в совокупности всех его составляющих. Изучены формирование и функционирование системы различных структур, ответственных за пропаганду, формы и методы пропагандистской работы, ее специфические особенности и идеологические основы. Для кандидатской диссертации, безусловно, такие рамки исследования можно считать обоснованными. Тем не менее, было бы

интересно увидеть ставшие предметом исследования проблемы вписанными в более широкий контекст французской пропаганды, включающий «внешнюю» ее составляющую, а также другие аспекты «внутренней» (такие, как, например, формирование образа союзника). Даже краткий обзор всех основных направлений пропаганды помог бы лучше понять значимость и особенности проблем, которые были подвергнуты Е. В. Гончаровым изучению. С этой точки зрения стоит отметить, что автор хорошо прослеживает взаимосвязь между французской пропагандой в годы Первой мировой войны и в предшествующий ей период. Действительно, основания для формирования образа врага были заложены задолго до 1914 г., причем процесс этот и до начала мировой войны не был исключительно стихийным. Правительства Третьей республики уделяли этому достаточно много внимания.

Особый интерес представляет раздел диссертации, посвященный анализу работы французской цензуры. Автор демонстрирует связь между пропагандой и цензурой, на первый взгляд не очевидную. После ознакомления даже с краткими замечаниями автора по данному вопросу, содержащимися в автореферате, эта связь в принципе становится понятна читателю. Судя по содержанию некоторых из выносимых на защиту положений, Е. В. Гончаров также попытался оценить результаты деятельности органов пропаганды и цензуры и эффективность их работы. Если такая задача действительно ставилась, автору стоило бы прояснить, какие методы и критерии применялись для ее решения.

Необходимо отметить широкий круг использованных автором разнообразных источников, среди которых в автореферате перечислены не только средства массовой информации, но и не слишком часто используемые в научных исследованиях подобного рода открытки и кинематограф.

В целом можно признать, что выносимые на защиту положения представляют несомненный научный интерес. В автореферате хорошо отражены основные элементы диссертации, после ознакомления с ним